

BIOGRAPHIE DU FACTEUR CHEVAL

- 1836 : il naît à Charmes-sur-l'Herbasse distant d'une dizaine de km d'Hauterives, le 19 avril
- 1867 : il est nommé facteur rural à Anneyron (Drôme)
- 1868 : il est muté à Romans (Drôme)
- 1869 : il est muté à Hauterives
- 1879 : il commence la construction du Palais Idéal
- 1896 : il prend sa retraite
- 1898 : fin des travaux de la façade Est
- 1899 : début des travaux de la façade Ouest
- 1905 : un article du « Matin » fait connaître le facteur Cheval et son Palais à toute la France
- 1912 : fin des travaux du Palais
- 1913 : il commence la construction de son tombeau au cimetière d'Hauterives
- 1924 : il meurt à Hauterives le 19 août



Le Facteur Cheval et sa brouette légendaire

Le PALAIS IDÉAL du Facteur CHEVAL HAUTERIVES (Drôme)



Imp. Dauphiné-Vivarois - Romans *

Syndicat d'Initiative
Tél. 75.68.86.82

A 47 kilomètres au nord-est de Valence, HAUTERIVES reçoit chaque année plus de cent mille touristes. Délaissant les grands axes routiers qui traversent le département de la Drôme, ils viennent là attirés par la réputation d'un étrange, d'un fantastique, d'un extravagant monument, unique en son genre en France et peut-être même dans le monde, un monument qui défie tout ce que l'imagination humaine la plus débridée peut concevoir d'inattendu.

On peut-être assuré que tous ceux qui ont vu « Le Palais Idéal » construit par le Facteur CHEVAL ne peuvent oublier cet ensemble composite qui tient du temple khmer, de la mosquée, du sanctuaire hindou, du château féodal, du chalet suisse, de la Maison Carré de Nîmes et de la grotte de la Nativité. Tout un monde d'autruches, d'oies, d'aigles, de flamants, s'y agitent inlassablement tandis que des anges ne cessent de voler dans un ciel sans nuage, et que, réunis pour la circonstance, Jules-César, Vercingétorix et Archimède montent une garde dont on ne devine pas la fin.

L'homme qui a conçu et réalisé seul cet édifice pas comme les autres, Ferdinand CHEVAL, est né à Charmes-sur-l'Herbasse le 19 avril 1836. Il était maigre, vif, énergique, infatigable, volontaire et obstiné. En 1869, il est nommé facteur rural à Hauterives. Il y restera jusqu'à l'âge de la retraite.

Chaque jour, sa tournée terminée, 32 kilomètres qu'il fait à pied, il se met à l'œuvre. Passons lui la parole : « Je me traitais moi-même de fou, d'insensé; je n'étais pas maçon, je n'avais jamais touché une truelle; sculpteur, je ne connaissais pas le ciseau; pour l'architecture, je n'en parle pas, je ne l'ai jamais étudiée ». Pendant vingt ans, il édifie ce qui sera la façade du monument.

Presque toutes les télévisions du Monde sont venues filmer le Palais Idéal et ont diffusé ses images. « Les surréalistes » croient y découvrir un des leurs. En 1969, MALRAUX, qui voyait dans le Palais le seul exemple au monde d'art naïf, le fit classer sur la liste des monuments historiques afin d'en assurer la sauvegarde. En 1984, une double consécration vient récompenser le Facteur Cheval et son monument : La Poste émet un timbre représentant le Palais Idéal et les habitants d'Hauterives font ériger un buste du facteur, devant le bureau de Poste.

La meilleure conclusion à cette évocation du Palais est de citer une des nombreuses inscriptions que CHEVAL y grava : « C'est de l'Art, c'est du rêve, c'est de l'énergie ». Vers la fin de sa vie, le Facteur CHEVAL a construit son tombeau qui se trouve dans le cimetière communal.



Le Palais Idéal : travail d'un seul homme

CARACTÉRISTIQUES DU PALAIS

Longueur des façades Est-Ouest :
26 mètres

Longueur de la façade Nord :
14 mètres

Longueur de la façade Sud :
10 mètres

Hauteur : 8 à 10 mètres

Volume : 1.000 M³

Sa construction a nécessité
3 500 sacs de chaux et de ciment, et
comme l'inscrit son auteur sur
l'angle Nord-Est du monument :
10.000 journées

93.000 heures

33 ans d'épreuves

Plus opiniâtre que moi se mette à
l'œuvre

Travail d'un seul homme