

FRENCH BIBLIOGRAPHY

BOOKS and ARTICLES

Pascale Millot, "Toupinésque!", *L'actualité*, 1er avril 1997, pp.72-74.

Nicole Bourgault, *Léonce Durette, artiste populaire*, entrevue réalisée lors d'un projet relié à l'Université Laval, automne 1996, 34 p. Dessins et lexique.

Boulizon, Guy, Yvon Daigle et Anne-Marie Bost, *Naiifs...ces peintres du Québec et de l'Acadie?*, Montréal, Éditions du Trécarré, 1989.

Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle du Musée national de l'Homme, *Du fond du coeur: l'art populaire au Canada*, sous la dir. de Pierre Crépeau, Ottawa, Musée nationaux du Canada, 1983.

Dubé, Richard et François Tremblay, *Peindre un pays: Charlevoix et ses peintres populaires*, Laprairie, Éditions Broquet inc., 1989.

Gagnon, Jean-Louis, *Arthur Villeneuve le génial*, Chicoutimi, Jean-Louis Gagnon.

Gagnon, François, et al, *Les chroniques du Québec d'Arthur Villeneuve*, Catalogue d'exposition (Montréal, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 3 mars-16 avril 1972), Montréal, Gazette Printing Company, 1972.

Galipeau, Pascale, Susan Foshay et Nancy Tousley, *Welcome to our World: Contemporary Canadian Folk Art*, Kleinburg (Ontario), The McMichael Canadian Art Collection, 1996. Catalogue.

Galipeau, Pascale, *L'art populaire urbain*, Montréal, Maison de la culture Frontenac, 5 mai au 7 juin 1992. Feuilletts.

Galipeau, Pascale, *Les Paradis du monde: l'art populaire du Québec*, Hull, Musée canadien des civilisations à Hull, 1996. Catalogue.

Hemphill, Herbert W. Jr. et Julia Weissman, *Twentieth-Century American Folk Art and Artists*, New-York, E.P. Dutton & Co., 1974.

Labelle, Ronald, et Charles Blouin, *L'art populaire sur l'extérieur des bâtiments (et sur les instruments utilitaires)*, Québec, Université Laval, Archives du folklore, 1973.

Latour, Thérèse, *Arts populaires du Québec*, Québec, Musée du Québec, 1974.

Marion, Micheline, *Une maison pas comme les autres*, Ottawa, Éditions JCL inc., 1984.

McKendry, Blake et J.Russell Harper, *Folk Art: Primitive and Naïve Art in Canada*, Ontario, Methuen Publications, 1983.

Mérette, Céline, *Art populaire d'extérieur ou l'expression d'une territorialité*, Québec, Université Laval, Archives du folklore, 1982.

Nantel, Lise, Raymonde Lamothe et Louise de Grosbois, *Les Patenteux du Québec*, Montréal, Parti Pris, 1978.

Porter, John R., *Questions d'art populaire*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, Cahiers du CELAT, 1984.

Shriqui, Christian L., *L'oeil dévoilé: Oeuvres de Roland Claude Wilkie et Jacques Dion*, Pointe-au-Pic, Musée de Charlevoix, juin 1997. Catalogue.

Simard, Jean, et al., *Pour passer le temps: artistes populaires du Québec*, Les Cahiers du Patrimoine, Québec, Les Publications du Québec, 1985.

Taylor, Gail. "Québec", *Arts Canada*, nos 138-139, décembre 1969, p.12-13. (on grass-roots art in Canada)

FILMOGRAPHY

Boutet, Richard, *Le chemin brut de Lisette et Romain*, Enregistrement vidéo, Montréal, Cinéma Libre, Vent d'Est Films Inc., 1995, 90 min., son, coul., VHS.

Duckworth, Martin et Glen Salzman, *Les yeux du coeur*, Enregistrement vidéo, Montréal, Cinéma Libre, Les Productions Cinéflix Inc., 1994, 49 min., son, coul., VHS.

Gauvreau, Pierre et Louise Toupin, *Si l'monde savait*, (19 émissions): inventaire filmique de l'art populaire de Montréal et de la Mauricie. Radio-Québec.

Les productions VP inc., *Léonce Durette: sculpteur baroque*, 5'47".

Palardy, Jean, *Peintres populaires de Charlevoix*, Enregistrement vidéo, Office national du Film du Canada, 1947, 35 min., son, coul., VHS.